

Создатель языка эсперанто

(продолжение)

В тот момент начинающий офтальмолог познакомился со своей будущей женой Кларой Зильберник. Заменгоф рассказывал невесте, что вынашивает планы создания международного языка, что уже готов учебник, но, увы, пока ни один издатель не соглашается его напечатать. И тогда Клара не просто поддержала своего жениха, она отдала в полное распоряжение Людвика все свое приданое — пусть увидит свет этот учебник!

Итак, 26 июля 1887 года в Варшаве вышла книга, точнее 40-страничная брошюра под названием «Международный язык. Предисловие и полный учебник». Издана она была на русском языке, а вместо фамилии автора стояла подпись — *Doktoro Esperanto*, в переводе «Доктор Надеющийся». Из 40 страниц 23 занимало предисловие, в котором автор объяснял, почему так важен этот труд, зачем нужен этот искусственный язык, как достичь взаимопонимания между народами. К тексту прилагались вырезные купоны, которые нужно было отослать Доктору Эсперанто с обещанием выучить его язык. Ждать результата необычного референдума пришлось недолго: на адрес Людвика Заменгофа стали поступать сотни, потом тысячи писем от людей, увлекшихся его идеей. Так началось эсперанто-движение...

Постепенно *Doktoro Esperanto* становится значимой и популярной общественной фигурой. Французское правительство наградило его орденом Почетного легиона. Среди эсперантистов возник настоящий культ Заменгофа — общепринятым стало обращение к нему «*La Majstro*» («маэстро»). На эсперантистских конгрессах ему рукоплескали тысячи людей, по-детски радовавшихся тому, что они свободно понимают друг друга. На Третьем конгрессе в Кембридже (1907 год) его встречали поражающим пышностью и размахом праздничным шествием.

Однако вряд ли Заменгофу были по душе эти царские почести. Свой язык Заменгоф создавал с желанием осчастливить человечество. Он не без основания считал, что политические и экономические конфликты неизбежны и будут всегда, но стремился избавить людей от самого страшного, по его мнению, зла — этнических конфликтов. «Если достаточно пропагандировать эсперанто, он распространится между всеми народами, и тогда люди перестанут быть злыми, поймут, что они братья».

Словно в издевку над Заменгофом и его идеями единения народов в день открытия в Париже Десятого конгресса эсперантистов разразилась Первая мировая война, бессмысленная кровавая бойня, унесшая жизни миллионов. А спустя три года умер Людвик Заменгоф в занятой кайзеровскими войсками Варшаве...

Екатерина Журавлёва

Попробуй решить

n	ĝ	a	b	i	e	t	o	k	a
e	f	i	m	n	d	g	u	c	v
ĝ	ĉ	v	i	n	t	r	o	h	o
u	a	d	g	j	l	p	o	r	-
l	ŝ	f	e	s	t	o	c	v	f
i	o	n	ĥ	k	l	d	e	a	r
n	o	r	n	a	m	a	ĵ	o	o
o	t	r	a	m	o	ĉ	i	n	s
a	r	t	u	m	k	i	ĉ	e	t
g	l	o	b	e	t	o	m	a	o

Найдите указанные ниже слова

Neĝulino - Снегурочка

globeto – шарик

Avo-frosto – Дед-Мороз

ornamaĵo – украшение

abieto – ёлочка

vintro - зима

festo – праздник

Составитель Эльмира Кучатова

Если Вы хотите узнать другие слова про новогодний праздник, приходите в клуб!

Пойте с нами!

В лесу родилась ёлочка

Abio

В лесу родилась елочка,
 В лесу она росла,
 Зимой и летом стройная,
 Зеленая была.
 Метель ей пела песенку:
 "Спи, елочка, бай-бай!"
 Мороз снежком укутывал:
 "Смотри, не замерзай!"
 Трусика зайка серенький
 Под елочкой скакал.
 Порою волк, сердитый волк
 Рысцою пробегал.
 Чу! Снег по лесу частому
 Под полозом скрипит;
 Лошадка мохноногая
 Торопится, бежит.
 Везет лошадка дровенки,
 А в дровнях мужичок,
 Срубил он нашу елочку
 Под самый корешок.
 Теперь она, нарядная,
 На праздник к нам пришла
 И много, много радости
 Детишкам принесла.

Abi' naskiĝis en arbar'
 Kaj kreskis kun fier',
 ĉar verda estis ĝia vest'
 dum vintro kaj somer' .
 Karese kantis neĝa vent' :
 „Vi dormu en kviet'!“
 Pro mola neĝ' de avo-frost'
 Varmiĝis abiet' .
 Timema griza leporet'
 Saltadis sub abi' .
 Kaj foje lup', severa lup'
 Kuradis preter ĝi.
 Jen knaras sub la sledo neĝ',
 Rapidas la ĉeval'
 Kaj kuras vigle tra l' arbar'
 En neĝkovrita val' .
 Alvenis rapidkura sled'
 Gvidata de "mujik"
 Forhakis abieten li
 Precize sub radik' .
 Kaj poste venis kun ornam'
 Abi' en bela vest'
 Kaj portis multan ĝojon ĝi
 Al nia gaja fest' .



Автор отсканированной картины – Ирина Плешакова, которая принимала участие в эсперанто-встрече, проходившей в городе Сочи. Вот что она пишет: « Я очень рада, что мне выпала такая возможность поехать в Сочи.

Эсперанто открывает для всех огромные возможности. Каждый может расширить свой кругозор за счет путешествий.

Эсперанто – это возможность познакомиться с новыми людьми не только другой национальности, но и жителей других государств, найти друзей по всему миру.

Если бы не эсперанто, было бы неизвестно, когда бы я еще смогла увидеть море. Это стоило того!»

Ей вторит Эльмира Кучатова: «И занятия, и экскурсии были очень интересны.»

Отзыв третьей молодой участницы встречи Юлии Равиной вы могли прочитать в предыдущем номере.

Девочки приняли активное участие в программах встречи: инсценировке сказки на эсперанто «Репка», цветочном карнавале, игровой программе.

Репортаж из Димитровграда



28 ноября эсперанто-клуб отправился в очередную поездку к друзьям в Димитровград. В этот раз в программе встречи была выставка рукоделия. С интересом все рассматривали работы, представленные членами обоих клубов. Вышивки Айгуль Вильдановой, Веры Трифионовой, вязанные вещи Галины Алексеевой, Людмилы Кульбаковой, Марии Хафизовой, Людмилы Седовой и др. мастериц радовали глаз. Лидером стала Татьяна Илюткина, представившая работы, выполненные в разной технике. Особый интерес вызвало вязание, привезенное Галиной Алексеевой. Работа ее прабабушки (начало 20-го века) отличалась особым изяществом.



В программу встречи вошли: концерт членов клубов, посещение галереи Ольги Юдинских и концерт авторской песни, на котором мы услышали песню на эсперанто в исполнении Татьяны Орел и Александра Хрусталева.



Учим эсперанто

Алфавит

A	G	K	S
B	Ĝ (дж)	L	Ŝ (ш)
C	H (украинск. г)	M	T
Ĉ (ч)	Ĥ (х)	N	U
D	I	O	Ŭ (неслоговое у)
E	J (й)	P	V
F	Ĵ (ж)	R	Z

Основные правила грамматики:

- Существительные оканчиваются на **-o**: telefono**o** – телефон;
- Прилагательные оканчиваются на **-a**: telefona**a** – телефонный;
- Наречия оканчиваются на **-e**: telefone**e** – по телефону;
- Глаголы в неопределенной форме оканчиваются на **-i**: telefoni**i** – звонить по телефону;
- Глаголы в настоящем времени оканчиваются на **-as**: Mi telefon**as** – я звоню по телефону;
- Глаголы в прошедшем времени оканчиваются на **-is**: Mi telefon**is** – я звонил по телефону;
- Глаголы в будущем времени оканчиваются на **-os**: Mi telefon**os** – я буду звонить по телефону;

Популярные выражения

Saluton! – Привет!	Kiu vi estas? – Как тебя зовут?
Bonan matenon! – Доброе утро!	Mi estas ... – Меня зовут ...
Bonan tagon! – Добрый день!	Tre agrable. – Очень приятно.
Bonan vesperon! – Добрый вечер!	Kiel vi fartas? – Как поживаешь?
Bonan nokton! – Доброй ночи!	Bone .– Хорошо.
Ĝis revido! – До встречи!	Dankon! – Спасибо!
Jes – да	Ne dankinde.– Не стоит благодарности.
Ne – нет	

Эсперанто на форуме



25 ноября в Ленинском мемориале состоялось праздничное мероприятие, посвященное дню матери. Как это важно – умело воспитывать детей с самого юного возраста! Среди приглашённых на форум был и наш Ульяновский клуб международного языка эсперанто. Возможно, организаторы поняли важное значение языка эсперанто, ведь при изучении его ребёнок получит правильный ориентир в жизни, узнает много интересного о мире и выучит любой язык по желанию, затратив уже меньше усилий. За время презентации мы знакомили людей с тем, что скрывается за непонятным ещё для некоторых словом «эсперанто»: рассказывали о деятельности нашего клуба, о поездках и встречах, показывали фильмы, книги, журналы, газеты на этом языке. Каждый сам выбирает, чем ему интересно заниматься и в каком направлении развиваться, а мы предлагаем ему лишь право выбора. Творческий вечер пролетел быстро и интересно.

Сергей Абрамов



P.S. Основная тяжесть легла в этот день на плечи Сергея, хотя ещё четыре члена клуба принимали участие в работе женского форума. Спасибо, Сергей!

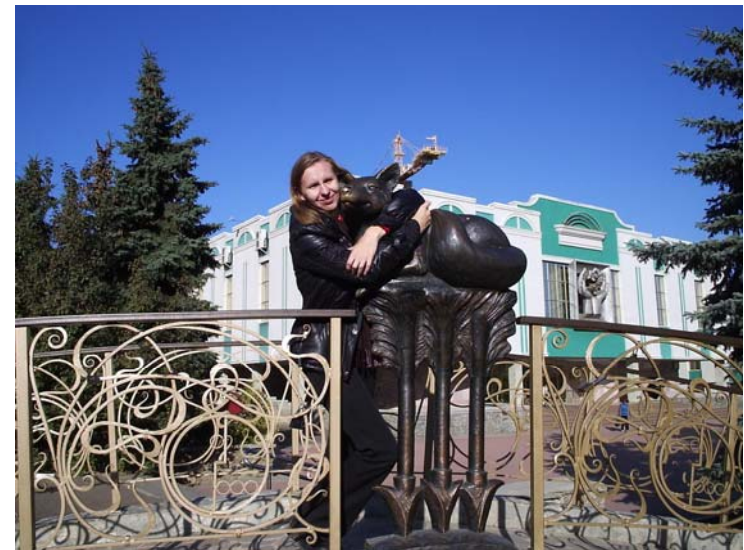
Зимняя встреча в поэтической гостиной

Зима и предновогодье вдохновляет членов эсперанто-клуба на новые поэтические строки. Эти неприятные декабрьские дни с гололёдом, метелью, обледеницей заставили многих побольше посидеть дома, что дало возможность посочинять новые хайку. Почитайте их на эсперанто. Вы, наверняка, почувствуете их прелесть.

Frosto-pentristo
Ornamas rozajn branĉojn
Per prujnaj floroj.

Vintra ĉielo
Ĵetas malsupren neĝon,
Neĝbul' ludanto.

Ĉu vintro blankas?
Piroloj bekas sorpon
Sub blua ĉiel'.



Автор стихов - Ольга Сиротина. На фото – Ольга на Лисьем мостике во время нашей экскурсии в Саранск в октябре 2010 года

Музыка души

В сентябре месяце 2010 мы, члены клуба эсперантистов, посетили концерт группы из Сибири «Лазурно-Золотой Берег Запредельного», которая исполняла произведения Маэстро Шри Чинмой. Кто-то впервые слышал эту необыкновенную музыку, а мне посчастливилось слушать музыку Шри Чинмой в 2009 году в исполнении дуэта «Безмолвие и звук» из Киева. Эта завораживающая музыка произвела на меня такое впечатление, что захотелось познакомиться с этим феноменом, и вот что я узнала: Шри Чинмой родился в Индии в Бенгалии в 1931 году. Он сочинил свыше 20 тысяч песен на бенгальском и английском языках, дал порядка 800 концертов, посвященных росту гармонии на планете.



Помимо сферы музыки Шри Чинмой оставил литературное и художественное наследие, отмеченное многими премиями и наградами.

В течение 37 лет Шри Чинмой возглавлял группу медитации мира при ООН.

МГУ, Оксфорд, Кембридж, Гарвард, Йельский и Токийский университеты и многие другие приглашали Шри Чинмой с лекциями по философии современной духовности.

Он многого достиг и в спорте, участвовал в марафонах и сверхмарафонах. Самая большая дистанция в мире 5 000 км или 3100 миль вокруг Нью-Йорка круг 883 км. Спортсмены бегут ежедневно с 6 утра до 24 часов. Рекорд – 50 дней.

Изречение Шри Чинмой: «У времени есть границы пространства. Когда я не устремляюсь - время кусает меня и преследует, когда я устремляюсь – время подчиняется мне.» Как много в нём глубокого смысла!

Шри Чинмой поднимал запредельные веса: машины, поднял 20 знаменитых людей.

Уже третье десятилетие из страны в страну переходит факельная эстафета в олимпийском стиле, основанная Шри Чинмой, – Всемирный Бег Дружбы. В сентябре 2010 эстафета проходила через Ульяновск, и в ней принял участие наш Сергей Абрамов.

И вот нашему клубу снова повезло. Нью-Йоркский музей предоставил картины, написанные Шри Чинмой всему миру, и они дошли до Ульяновска.



Графические работы из серии «Птицы-Души - Фонтан искусств». «Моё искусство не хочет согласиться с мнением, что миром правит грусть» - писал Шри Чинмой. На выставке представлены работы, на которых изображено более 18 млн птиц, и ни одна не повторяется. Это как бы души живших на земле. Всматриваешься в них, и они проникают в тебя, происходит очищение твоей души. И невольно вспоминаешь песни, чистые, светлые, приносящие в тебя, исполняемые и сибиряками, и девочками из Киева. Как всё гармонично!

Шри Чинмой прожил недолгую жизнь – 76 лет, а сделал много того, что трогает душу. Будем ему благодарны за это.

Друзья, посещайте выставки и концерты, и вам жизнь будет казаться прекрасной и удивительной!



Галина Алексеева